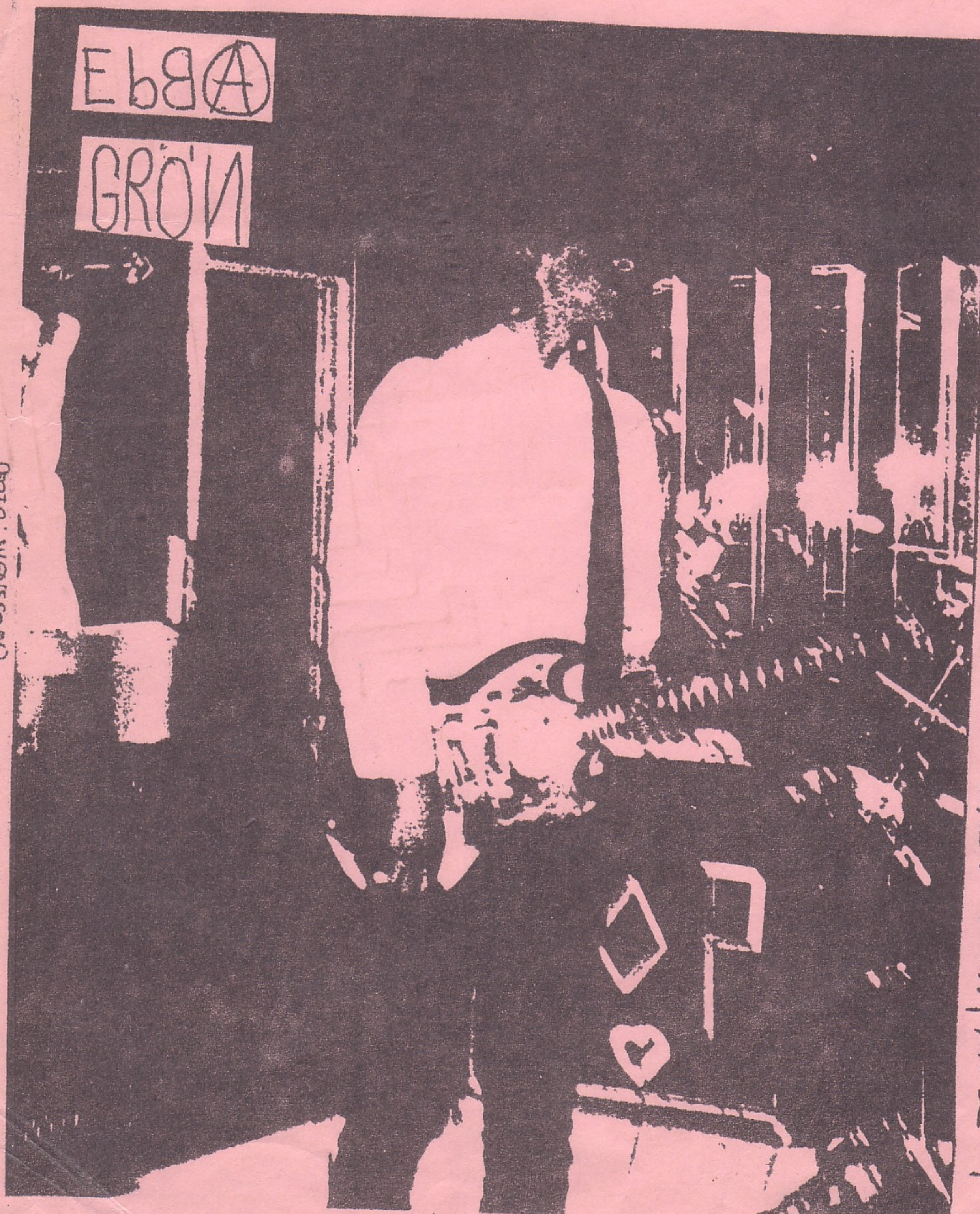
MANS- AV. Nilsson Svensson & Fido 3KR

GRISEN

nr 5 —ETT SJUKT SVAR PÅ ETT SJUKT SAMHÄLLE—

VÄXJÖ'S ENDA FANNINE



I DETTA NUMMER:
- E.GRÖN
- VON Ⓐ
- NINA HAGEN
- BEATLES
- SEX PISTOLS BLA

FINNS NU I HANDEN

MORSNING!

Här är vi igen med vårt andra (????????) nummer.Matrialet i detta numret är som ni säkert märker,ganska varierat.Från Beatles till Nina Hagen.Vi skulle haft en Gren intervjuv med oxå men vi tyckte att den inte var så aktuell (dvs vi har tappat den)

Reeperbahnintervjuvn som var utlovad i förra numret har gått åt ....

Sex Pistols repotaget är ioförsig ganska gammalt men vi trycke det ändå

Von Gam repotaget är inte heller så aktuellt och Von Gam håller kanske på att lägga av.

Eftersom jag inte har något kvar som är roligt att berätta så lägger jag av.

Er tillgivne Svensson

Klubb Kult är en musikförening i Kalmar som sköts av bla Axel Abstrackt. Dom har just haft sin första konsert med banden Kalla Nätter och Knuckle Duster .Det är två band som spelar 'Postpunk' (den kalla vågen).
en sån förening behövs i Växjö.

Vakna upp,Växjöbor!



Efterlysning....

av Nilsson

Jag skulle vilja göra en efterlysning här :Var fan är och gör ovala müsik fönstret?

Nu har alla chanser för folk under sexton som vill höra bra rock här i växjö.Dom enda chanser som finns är när det annordnas något av norregårds musikkomite.Det är tyvvärr inte allt för ofta det händer i varje fall inte på en helg.(annars är det ett band där varr annan onsdag)Den utomordentliga rockfesten på norregård 24/1 var ett undantag.

Men det finns inget annat att göra nu när OVMF har ballat ur.

Och det här med att disco och halvdisco band håller till i parken och alla bra band (tex dag vag och ebba grön)spelar på bella.

Där det för det första är en åldersgräns som lockar ungdommen att bli krimminell i sin strävan efter falska leg.

Och för det andra så tar dom 40 spänn för biljetten och sen 20 för att få komma in det är för JÄVLIGT.

Så upp till kamp mot bella och annordna konserer själva.

Telefonnummret till samligan där man kan boka band som Ebba grön Dag Vag och KSMB är 0764/31535.Dit kan ni ringa ochboka många bra band.Och på förband lär det inte bli brist det finns maaser här i stan tex Kåmejnis,REVÅLT,overdose(fd protest)Vom Gam,Gren Plågsamma DjurFörsök,nonsens m,m,m,m,m, .

Ring till norregårds fritidsgård så kan det nog ordna sig.

Så lägg inte era pengar i fribergs ficka utan gå på skän rock istället

Och till OVMF vill jag bara säga VARFÖR INGEN ROCKFÄLLA LÄNGRE?

P,S

Om OVMF känner sig träffat så skriv och försvarara er till: Magnus nilsson
Hagagatan 4
35235 växjö

ARNE SER DIG







riKTiga puNK?

ADOLF HITLER

Nazisterna ja dom finns än idag
Dom tycker att du var jävligt bra
Hur kan man bli så jävla dum
Att man tycker du var smart

refr. Adolf Hitler du var ett jävla svin
Adolf Hitler vilken ideologi
Adolf Hitler fan va jag hatar dig

Du visste inte vad du hade för dig
Ställde till ett jävla liv på jorden
Ingen vet hur många som dog
Men var det inte meningslöst

refr. Adolf Hitler.....

VON GAM

Nödutgång
för ej blockeras

VON GAM

DET LÅTER JU PUNK!

Detta repotage är gjort av killarna i Kåmejnis till sin tidning VRÅK, som det inte blev nåt av. Red







"Det låter ju punk säger dom" berättar Von Gam i en intervju för VRÅK den 18:de sept.

10-9-8-7-6-5-4-3-2-1
Nu börjar vi skrålar hela Von Gam i kör, när den lilla kasettbanspelaren som ska ta upp intervjun rullat igång.

-Jag heter Mellis, inleder gitarristen i bandet, och dom andra två presenterar sig som K.T (kåte) Tjupp och Fripps. Dom spelar Trummor respektive bas.

Så började det....

-Berätta nu ert livs historia.
Mellis börjar igen: Jag föddes 1962...i Kosta, men skriv inte det (Ha ha ha tillägger K.T Tjupp). Sedan växte jag och blev större. För tre år sen började jag spela gitarr, det var samtidigt med Fripps.
-Var det innan ni bildade bandet(!)?
-Ja, det var fan bara aukustiskt.
Tjupp berättar att han tagit lektioner på både gitarr och block-flöjt, men bara en gång på varje för det var så tråkit. Han föddes -63 i Växjö och sen blev han inte större. (skratt & skrik) men eftersom Växjö var för hemskt flyttade han snabbt till Hovmantorp. forts.



Mellis i aktion

Han säger att han att han var så omusikalisk så att han fick tvåa i gym...eh..mat...eh..musik.
Sedan började han spela trummor eftersom det var billigt och bra. Han ökade till trea i musik.
Fripps börjar med att tala om att han föddes någonstans i Sverige.
-SKÅNE. vrålar de andra två i bandet, närmare bestämt i Karlskrona. Tjupp vill berätta om en rutshkana som han trillat ner från men tystas ned av dom andra.
-Och en trappa, och sen cyklade jag in i en vägg.

Började inför 300

Hur länge har ni hållit på som band?
-Ett och ett halvt år, men vi kunde ju inte spela. Efter 14 dar hade vi vårt första uppträdande, på en revy. Det var i Hovmantorp folketshus.
-300 pers hade betalt en tia var, säger Fripps
-Jag spelade fiol, säger Tjupp
Fripps fortsätter:
-Vi fick en chokladkartong var + att få följa med till Göteborg, men det gjorde vi inte.
-Sen började vi lära oss att spela, tillade Mellis.
Efter en tid gjorde dom en inspelning på Radio kronoberg. Teknikerna stämde åt dom och det lär ha tagit TVÅ timmar.

-Varför.
spelar ni?
-För att vi tycker att det är roligt. (för att tjäna pengar, Ha Ha Ha skrattar Mellis)

-Vad spelar ni för musik?
-Gamml rock.
-Äh, håll käften.
-Vad fan spelar vi, vi spelar äh..
..vi spelar Von Gam musik
Tjupp;
-Ja det låter ju punk, det gör det ju.

Forts.


Fripps är en glad sälle.



K.T. Tjupp loves COKE

Von Gam hette the Pain innan och på frågan varför de bytte namn svarade de att det redan fanns två band som hette det. Ett i England och ett i Stockholm.
- Varför heter ni Von Gam?
- Det var den idioten, säger Tjupp och syftar på Fripps, som satt och sa Gam. Sen sa han Von Gam och så blev det Von Gam.

De har uppträtt på en massa ungdomsgårdar. Det tråkigaste var på Teleborg och det roligaste var på Lady Jane.
- Det var roligt, det var roligt, säger K.T Tjupp.
- För att vi spelade rätt, tillägger Mellis.

Vill dansa med bosse larsson

- Har ni inte blivit mordhotade?
- Vi har blivit hotade med stryk säger K.T Tjupp.
- Vilka frågar Mellis.
- Ni, svarar K.T Tjupp.
- Ja i Lördags. Men det var roligt för"hotet" fick stryk sen.
- Framtidsplaner?
- Vi vill spe- la in en singel. Och
vara med i ny- gammalt och dansa
schottis med Bosse Larsson- och
sjömansvals. Sen ska vi ha skate-
boardsuppvis- ning på fotbollsplan-
en när damla- get spelar.
- Men skriv inte det.

övar i källare

- Ni skall spela in en skiva?
Ja, vi har kontakt med Studio Bombadill i Klippan. Vi känner Mats P i Kriminella Gitarrer och han har snackat med Pål Spectrum.
- Var har ni övat?
- I Tjupps källare, Fripps garage, i en jävla verkstad å i Folkets Hus.

(RESTEN AV REPOTAGET I NÄSTA NR)

NINAHAGEN

NILSSON

Nina hagen kommer från början i från östberlin där hon föddes 1955. Vid 13 års ålder var hon med i en politisk ungdomsrörelse men blev senare utslängd för att hon annsågs för provokativ. Så när hennes politiska karriär var slut så började hon sjunga opera(vilket hon har laggt av med nu). Hon började sjunga i ettband i Warsawa när hon var arton år där dom spelade ett slags Janis Joplin inspirerad blues.
Under dom följande åren fortsatte hon att studera musik samtidigt som hon spelade med i ettstörre antal okända band.
Hennes första egna band hette Automobil. Det var ett ganska ovanligt band. Deras konserer varade i 8 timmar 5 timmars konsert och 3 timmars dansmusik.



1976 flydde hon till västtyskland det var ett mycket drastiskt beslut för hon får inte längre åka tillbaka till öst igen. Men det har gått bra för henne i väst. Det dröjde inte länge förrän hon blev upptäckt och fick sitt första skivkontrakt med CBS -records.
I London träffade hon Johny rotten som hon blev enormt imponerad av och hon beslutade sig för att börja med punk hon bildade ett band som hon gjorde en Lp med . Hon uttalade sig om bandet en gång då hon sa att en är en pervers galning en ett nervöst missfoster en jävligt malplacerad och en håglös idiot. själv är jag en paranoid galning. Kan någon tänka sig ett bättre gäng för att skapa musik.
Hon har också gjort en film som heter cha cha. Den blev stoppad av den svenska film cencuren men musiken fins på en platta och den är definitivt hörvärd. Nina hagen blev i sommras uppmärksammad för att ha rökt brass uder en kosert i stockholm det var expressen som sa det men det är ju allmänt känt vilka nyheter som det är i expressen så om det kan man ju tro om vad man vill. Men lyd ett gott råd : lyssna på hennes skivor särskilt Unbehagen den är helt enorm.



Skivrescention:
John lennon Double fantasy
Den är helt enorm särskilt
Give me something som är en
lene lowich inspirerad låt med
ett enormt`Beat.' (obs vitsen)
Med andra ord SKIIIIIIIT BRA

OO ARNE SER DIG

BEATLES

Svensson

-PÅ 50-talet VAR DET ELVIS-60-talet BEATLES-och nu SEX PISTOLS-
Så sa en tjej i ett (av dom få) punkprogramm som sändes i början på 77.
-Vi va tvungna att spArka den jäveln,han gillade BEATLES sa Johnny Rotten om ursprungsbassisten(iPistols) Glen Matlock.

Varför?När Beatles uppträdde på the Carvenclub i Hamburg var det i stil med Pistols första uppträdanden.Sedan blev dom alldeles för Snälla och vanliga.Verk--ligheten var en annan.

Den nyss hädangångne John Lennon var ingen tönt eller snobb som tvättar håret 20 gånger om dan,nej han hade fortfarande samma åsikter.

I slutet på 60-talet så mötte han Yoko Ono i London,en tjej som han skulle vara med nästan hela livet.Efter som John var den som gjorde mest matrial och ett Beatles utan John gick bara inte.Yoko fick skulden för Beatles splittring.

Beatles gjorde sitt sista framträdande på ett hustak.När man tittar lite när--mare på Beatles historia så ser man att dom inte var så oskyldiga som man ofta tycker.Lyssna på texterna i slutet på 60-talet,inte på dom banala kärlekstexterna utan deras lite ironiska texter.

BEATLES ÄR STÖRRE ÄN G U D !



SKRÄP





ÅRETS ÄCKEL
Ku Klux Klan. "BRÄNN ETT KORS I RÖVEN PÅ DOM"



J.LYDON, PIL

PiL har en ny skiva på gång. Flowers of Romance

Revålt in action

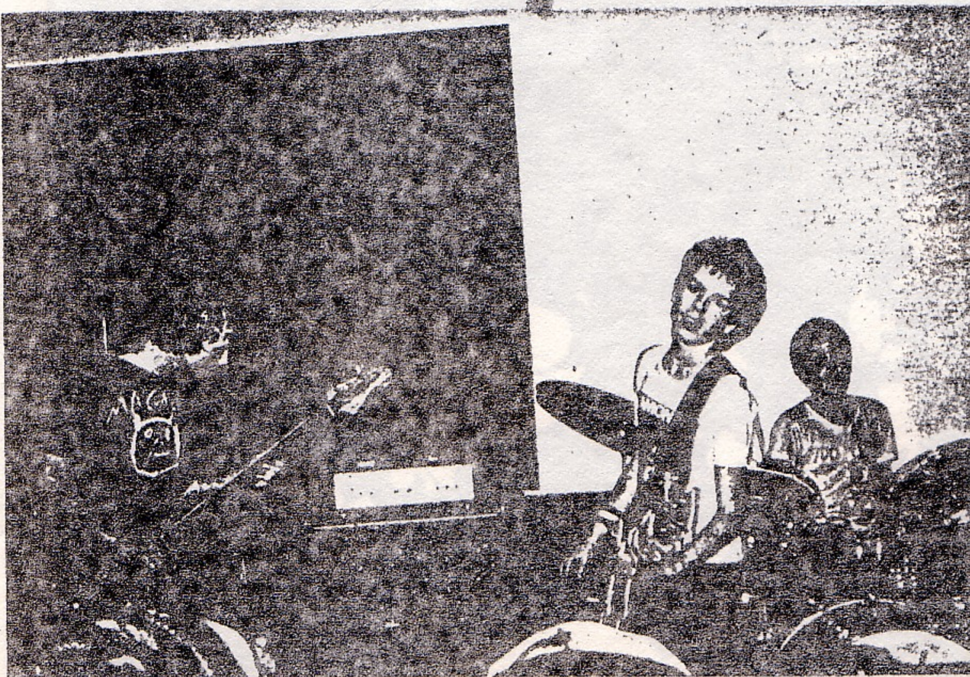


FOTO: NILSSON

P.S. har ni nåt läsvärt, skicka det till! GRISEN c/o FORNV. 21 352 50 VÄXJÖ

SLÅ TILL!

16år

EBBA GRÖN - TURISTAR I TILLVARON I VÄXJÖ -

Efter diverse trubbel och förseningar kom vi fram tillBella ca. kl 19.30
Då råddarna plockat upp alla prylar & Ebba testat dom så hade klockan hunnit bli 21.00.

Detta var en olämplig tidpunkt eftersom Bella öppnade då.Så vi gick med tåström in i omklädningsrummet där det hade hunnit samlas en massa folk.Eftersom Tåström var den ende som var kvar började vi intervjuva honom.(se nästa sida)

När vi hade intervjuvat honom och snackat med dom andra där så var klockan 22.30.Gurra o Fjodor kom tillbaka och körde ut allt folk ur rummet.

Nu rådde det fullt kaos utanför och det blev inte bättre när den TREVLIGE(?!) discjockyn la på God Save The Queen med Pistols och ständigt påpekade att 'snart kommer Ebba Grön'.

Nåväl,tillbaks till om klädningsrummet igen.Där kunde ingen sitta still. Omklädningsrummet hade ingen toalett så Fjodor var tvungen att (CENSURERAT)

Då Ebba gick ut på scenen var publiken helt berädda.Ebba körde inlednings-numret 800'.Mänskorna längst fram blev trampade och sparkade av publiken längre bak.Friberg gick och myste.

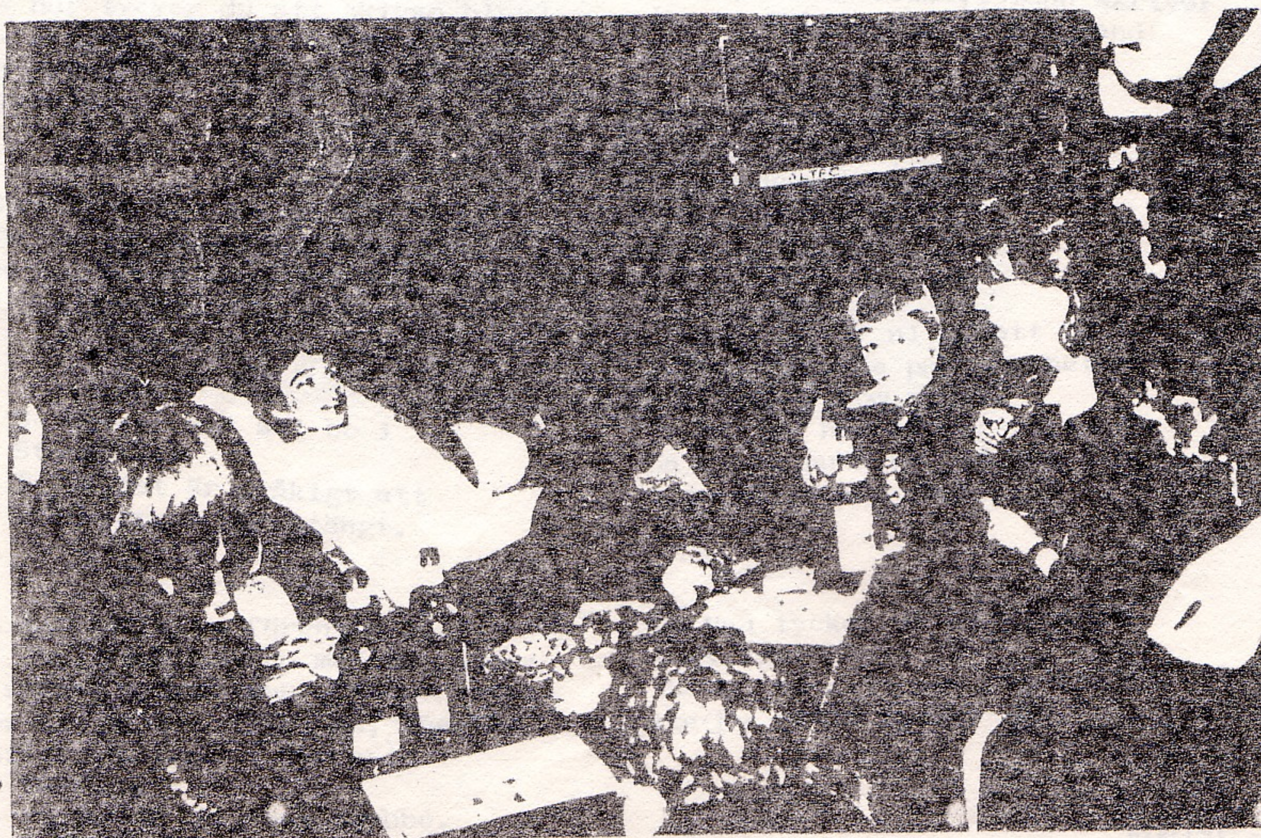
Som sista låt spelade dom Staten å Kapitalet men publiken ville ha mer.Dom gjorde extranumret Vaskarubli

Konserten var enorm,ultra

SLUTSATS:Växjö har gästats av Sveriges bästa grupp,Ebba Grön men på BELLA!

Ebba Grön repotage Fido och Svensson

Foto:Svensson



...klädningsrummet

NÄR"BELLA" ÖPPNAT GICK VI IN I OMKLÄDNINGSRUMMET.RESULTATET BLEV;

Grisen- Ni har ju varit i Växjö förut,hur var publiken då?
Tåström- Ja det var ju rätt kaotiskt å publiken va fulla.

G- Vad tycker du om åldersgräns?
T- Dumt.
G- Ingen som helst åldersgräns?
T- Nä, det är tråkigt.



G- Hur har ni det med arbeten nu?
T- Vi spelar på heltid

G- Hur tycker du att skivan blev?
T- Ja man blir ju aldrig nöjd med en skiva, men jag tycker att den blev bra.

G- Vad tycker ni om att turnera?
T- Det är både kul å jobbigt, nu har vi varit å turnerat i syd å mellan Sverige.

G- Hur är det att bo i Stockholm?
T- Ja,det är tråkigt att musikverket har stängt.

G- Har ni några förebilder?
T- (vild diskussion med dom andra i rummet utbröt men efter en stund hostar Tåström fram) Ja, Charlie Watts. (trummis i Stones)
G- Varför?
T- Ja,det är en cool snubbe.

G- Vilka skriver låtarna?
T- Ja,det är olika,ibland skriver jag en,ibland Fjodor å ibland allihopa.

G- Var står ni politiskt?
T- Vi tror inte på parti politik över huvudtaget men vi står åt vänster.

G- Vad tycker ni om att ni BLIVIT kallade punkare,betraktar ni er som punx?
T- Nä,jag har aldrig riktigt hajat va punk är ,så jag kan inte kalla mej punkare.

G- Vad tycker du om tjejband (tex Tant Strul)?
T- Det är skit bra att tjejer börjar spela tycker jag.

FORTS: --→

G- Varför skriver ni inte autografer?
T- Du går väl inte å frågar dina polare om autografer, va?

Jag är inte märkvärdigare än dom.

TILL SIST:

G- Vad har ni för framtids planer?
T- Vi håller på med vår andra film som ska heta Operation Leo.
G- Vad gillar ni att göra film?
T- Jo, det är roligt.



Jaha, då får ni bara vänta. Medans ni väntar på filmerna EBBA the Movie å Operation Leo så kan ni väl läsa igenom det här igen.

REPORTAGE å INTERVJUV

GJORT AV FIDO å SVENSSON